

PROGRAM EGZAMINU

SM II st.

ZAKRES WYMAGAŃ Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I TEORII MUZYKI NA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

kl. II

- interwały proste: rozpoznawanie i śpiewanie,
- znajomość gam majorowych i minorowych we wszystkich odmianach do 7 znaków przykluczowych włącznie: umiejętność ich budowania i śpiewania
- interwały charakterystyczne i ich rozwiązanie w tonacjach majorowych i minorowych do 7 znaków włącznie
- umiejętność budowania, śpiewania i rozpoznawania czterech rodzajów trójdźwięków (trójdźwięk zmniejszony i zwiększony – postać zasadnicza)
- umiejętność budowania, śpiewania, rozpoznawania i rozwiązywania D7 (wszystkie postacie; rozwiązywanie w tonacjach majorowych i minorowych do 7 znaków włącznie)
- triada harmoniczna w tonacjach majorowych i minorowych do 7 znaków
- kadencje – rozpoznanie zagranej kadencji
- rytm - umiejętność wyklaskania podanego rytmu oraz omówienia zjawisk którymi operuje (metrum proste , złożone, charakterystyczne grupy rytmiczne: synkopa, rytm punktowany, grupy niemiarowe)
- czytanie głosem a vista tonalnych melodii (ćwiczenia 1-głosowe) w kluczach: wiolinowym i basowym w tonacjach majorowych i minorowych do 5 znaków włącznie

Uczeń przyjęty do klasy II SM II st. zobowiązany do pobrania z sekretariatu szkoły wykazu zagadnień realizowanych na zajęciach „Kształcenia słuchu” w klasie I i przyswojenia go przez okres wakacji.

Materiał nauczania z przedmiotów „Zasady muzyki” i „Literatura muzyczna” uzupełniany jest zgodnie z ustaleniami nauczyciela prowadzącego te przedmioty, do którego należy się zgłosić po zdaniu egzaminu do klasy II SM II st.