WYMAGANIA NA EGZAMINY WSTĘPNE DO SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA Z PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH

kandydaci z przygotowaniem muzycznym

1. rozpoznawanie słuchowe interwałów prostych (od 1 do 8)
2. rozpoznawanie słuchowe trójdźwięków (durowe i mollowe w postaciach zasadniczych i przewrotach, zmniejszony i zwiększony)
3. znajomość gam mollowych (odmiany: naturalna/eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna) i durowej do 3 znaków przykluczowych włącznie – budowa i śpiewanie
4. znajomość budowy dominanty septymowej (bez przewrotu) z rozwiązaniem, triady harmonicznej i pojęcia progresji
5. wykonanie ćwiczeń rytmicznych (w metrum ćwierćnutowym i ósemkowym)
6. znajomość instrumentów muzycznych (przykłady instrumentów dętych, strunowych i perkusyjnych)
7. znajomość charakterystycznych cech polskich tańców narodowych (polonez, krakowiak, mazur, kujawiak, oberek)

kandydaci bez przygotowania muzycznego

Zakres tematyczny badania przydatności (uzdolnień muzycznych):

- zaśpiewanie dowolnej, przygotowanej przez kandydata piosenki
- powtarzanie głosem melodii
- rozpoznawanie dźwięków wyższych i niższych
- powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków i interwałów
- określanie zmian w melodii i trójdźwiękach
- określanie ilości słyszanych dźwięków
- odtwarzanie rytmów