WYMAGANIA NA EGZAMIN KWALIFIKACYJNY DO SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA Z PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH (klasa II średnia)

kandydaci z przygotowaniem muzycznym

1. znajomość budowy interwałów prostych i złożonych (od 1 do 15)
2. rozpoznawanie słuchowe interwałów prostych (od 1 do 8)
3. rozpoznawanie słuchowe trójdźwięków (durowe i mollowe w postaciach zasadniczych i przewrotach, zmniejszony i zwiększony)
4. znajomość gam mollowych (odmiany: naturalna/eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna) i durowej (naturalnej) do 7 znaków przykluczowych włącznie – budowa i śpiewanie
5. znajomość budowy dominanty septymowej (bez przewrotu i w przewrotach) z rozwiązaniem i triady harmonicznej (do 7 znaków przykluczowych)
6. znajomość pojęcia progresji modulującej i niemodulującej, enharmonii gam i transpozycji
7. wykonanie ćwiczeń rytmicznych (w metrum ćwierćnutowym i ósemkowym)
8. znajomość instrumentów muzycznych (przykłady instrumentów dętych, strunowych i perkusyjnych)
9. znajomość charakterystycznych cech polskich tańców narodowych (polonez, krakowiak, mazur, kujawiak, oberek)
10. znajomość elementów dzieła muzycznego i faktur muzycznych

kandydaci bez przygotowania muzycznego

Zakres tematyczny badania przydatności (uzdolnień muzycznych):

- zaśpiewanie dowolnej, przygotowanej przez kandydata piosenki
- powtarzanie głosem melodii
- rozpoznawanie dźwięków wyższych i niższych
- powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków i interwałów
- określanie zmian w melodii i trójdźwiękach
- określanie ilości słyszanych dźwięków
- odtwarzanie rytmów